

111 學年度新北市家事類金手培訓模擬賽

2022 Talent Competitions for Senior High School Students in Department of Home Economics

【服裝設計職種】學科測驗試題

本試卷共 2 頁 此為第 1 頁

【試題說明】本試卷共 50 題，題型為是非 25 題，選擇 25 題，每題請將最適當的答案填入答案卷中。每題 2 分，共 100 分。

一、是非題 40%

1. 高腰剪接是在腰部最細的部位剪接，為最常見的剪接款式。下冊 P8×
2. 不織布襯沒有布紋方向，質地輕盈，使用方便，不會因洗滌而縮水，不適用於有彈性的布料。下冊 P69○
3. 箱型褶或單向褶製圖方法相同，差別在於褶子倒向不同，單向褶褶深 8~10 公分，箱型褶約 12~14 公分。下冊 P194○
4. 人體各部位名稱，腹圍的簡稱為 H.S。下冊 P143○
5. 裙子依照長度由短至常依序為：迷你裙>迷嬉裙>中庸裙>普通裙。上冊 P154×
6. 後腰圍線比前腰圍線低，製圖時後中心要下降 0.5~1 公分。上冊 P162○
7. 窄裙若長度過長會影響步行，可用開衩方式改善，衩止點位置約於膝線上為佳。上冊 P173×
8. 下身打版時，拉鍊止點應於臀圍線附近上冊 P175○
9. 女裝釦眼位置通常開在右前片，男裝開在左前片。上冊 P118○
10. 肘圍是指手臂伸直時，量測肘點的尺寸。上冊 P139×
11. 基本袖的前袖口較後袖口上抬，是為了符合人體手臂自然前傾的弧度。下冊 P91○
12. 熨燙要素為時間、溫度、壓力。○
13. 和服袖打版袖山斜度越小，機能性越差，活動性越低。下冊 P177×
14. 小腹平坦者，褶子依然要畫弧度，以符合身形。上冊 P165×
15. 圓形領較適合長型臉穿著下冊 P103○
16. 褲子後片傾斜度越大，越包覆臀部。下冊 P16○
17. 燈籠褲較不適合臀部肥大體型的人穿著下冊 P4○
18. 普通體型股上長約為 26~28 公分。下冊 P6○
19. 一般腰帶的圓裙打版，不需考慮臀圍尺寸。上冊 P219○
20. 普通拉鍊車縫完，成品看得到壓線。上冊 P226○
21. 機台安裝完成，可以直接用正式的布料或裁片進行車縫。上冊 P125×
22. 運動服裝的色調應以鮮明活潑色調為主，展現活力與朝氣。上冊 P12○
23. 舞台妝顏色及款式可較大膽，以便吸引觀眾目光。上冊 P13○
24. 胸寬是指兩邊乳肩點之間的距離上冊 P137×
25. 布料正反面可由布邊印有的文字來辨別，可閱讀面為正面。上冊 P124○

111 學年度新北市家事類金手培訓模擬賽

2022 Talent Competitions for Senior High School Students in Department of Home Economics

【服裝設計職種】學科測驗試題

本試卷共 2 頁 此為第2頁

二、選擇題 60%

- 服裝製作流程為：a 設計、b 量身、c 試穿補正、d 縫製、e 假縫、f 總整理 h 成品、i 打版、g 裁剪 (A)abigecdfh (B)abcdefghi (C) fabhgcdei (D) ahbcdegif。上冊 P16 A
- 上班或上學時，團體所穿著的特定服裝為(A)一般工作服 (B)運動服 (C)制服 (D)機能性工作服上冊 P13 A
- 下列碎褶裙碎褶份量的估算法，何者有誤？
(A)毛料、厚布料的腰圍×1 倍
(B)薄布料、棉布約腰圍×2 倍
(C)薄棉布、絲質料約腰圍×2.5 倍
(D)極薄料約腰圍×3 倍上冊 P261A
- 下列褲子款式，何者褲口尺寸最小？
(A)自行車褲
(B)西褲
(C)褲裙
(D)喇叭褲下冊 P4 A
- 脇邊的英文簡稱為？
(A)S. P
(B)S. L
(C)S. S
(D)S. N. P 下冊 P83 C
- 關於袖型的敘述，下列何者錯誤？
(A)袖山越高，袖寬越寬
(B)袖山越高，機能性越低
(C)袖山越低，袖寬越寬
(D)後袖襠尺寸通常比前袖襠大下冊 P91 A
- 下列何種袖型較不具機能性？
(A)披肩袖
(B)拉克蘭袖
(C)土耳其袖
(D)襯衫袖下冊 P157 D
- 下列何種領型較不具機能性？
(A)水手領
(B)圓領
(C)立領

111 學年度新北市家事類金手培訓模擬賽

2022 Talent Competitions for Senior High School Students in Department of Home Economics

【服裝設計職種】學科測驗試題

本試卷共 2 頁 此為第3頁

- (D)蝴蝶結領 下冊 P190 C
9. 在進行服裝設計時候，依照服裝的用途，何者較不適合用舒適及具機能性的布料？
- (A)睡衣
(B)孕婦裝
(C)上班服
(D)運動服 上冊 P8 C
10. 初學打版的人，建議由何種打版方式入門？
- (A)電腦打版
(B)立體裁剪
(C)手繪平面打版
(D)3D 立體打版 上冊 P16 C
11. 布料幅寬 3 呎 8 寬等於幾公分？
- (A)72 公分
(B)90 公分
(C)114 公分
(D)144 公分 上冊 P62 C
12. 關於腰褶與襠寬的關係，何者敘述錯誤？
- (A)腰褶越長，展開份愈大。
(B)腰褶份越小，展開份越大。
(C)腰褶越短，展開份越大。
(D)小腹突出者，腰褶宜短。 上冊 P185 A
13. 新文化與舊文化原型的敘述，何者正確？
- (A)新文化原型腰圍線為水平直線。
(B)舊文化原型腰圍線為水平直線。
(C)新文化原型的 B.P 點不在胸圍線上。
(D)舊文化原型脇邊線為垂直線。 下冊 P83 A
14. 矮胖體型較適合穿著哪種款式的裙子？
- (A)羅馬裙
(B)碎褶裙
(C)階層裙
(D)多片裙 上冊 P153 D
15. 關於圓形領的敘述，何者正確？
- (A)圓形領較圓滑，適合圓臉穿著
(B)將領口挖大，須將前領口及肩端點往外移 0.8-1 公分，避免浮離。

111 學年度新北市家事類金手培訓模擬賽

2022 Talent Competitions for Senior High School Students in Department of Home Economics

【服裝設計職種】學科測驗試題

本試卷共 2 頁 此為第 4 頁

- (C)領口挖大較有年輕感。
(D)脖子粗者適合大領口。下冊 P103 D
16. 帕內爾線是將褶份轉到哪兩個褶子部位而形成的剪接線？
(A)領圍褶、胸褶
(B)肩褶、胸褶
(C)胸褶、腰褶
(D)肩褶、腰褶下冊 P119 C
17. 下列何種領型打版概念較其他三種不同？
(A)水手領
(B)平領
(C)披肩領
(D)襯衫領下冊 P128 D
18. 連帽上衣的必要尺寸有
(A)頭圍
(B)腰圍
(C)領圍
(D)頸長下冊 P151 B
19. 下列何者不屬於蓬袖類型？
(A)波浪袖
(B)羊腿袖
(C)主教袖
(D)氣球袖下冊 P167 A
20. 關於荷葉領布紋取法，何者有誤？
(A)荷葉領的寬度取直紋布，完成後縐褶的起伏小，比較順暢。
(B)荷葉領的寬度取橫紋布，完成後縐褶的起伏大，較不順暢。
(C)荷葉領的寬度取橫紋布，完成後縐褶立體且柔軟，但較費布。
(D)荷葉領的縐褶型態跟布紋毫無關係。下冊 P235 D
21. 為使袖形符合人體手臂自然前傾的彎度，在袖子打版或縫製上的處理方式，何者有誤？
(A)後袖口打褶
(B)後肘線打褶
(C)前袖稍短，後袖稍長，袖口呈 S 型。
(D)袖子縫份拔燙下冊 P237 D
22. 裁剪褲子時，布紋線應對齊何者？
(A)腰圍線

111 學年度新北市家事類金手培訓模擬賽

2022 Talent Competitions for Senior High School Students in Department of Home Economics

【服裝設計職種】學科測驗試題

本試卷共 2 頁 此為第 5 頁

- (B) 襠底線
(C) 中心線
(D) 股上線 下冊 P15 C
23. 褲襠厚度公式約為？
- (A) $\frac{H}{2}$
(B) $\frac{H}{4}$
(C) $\frac{H}{8}$
(D) $\frac{H}{16}$ 下冊 P16 C
24. 口袋深度通常為多少，較符合實用性？
- (A) 5~10 公分
(B) 10~15 公分
(C) 15~20 公分
(D) 20~25 公分 下冊 P26 B
25. 百慕達褲衣長度比例又可稱為
- (A) 五分褲
(B) 七分褲
(C) 八分褲
(D) 九分褲 下冊 P2 A