

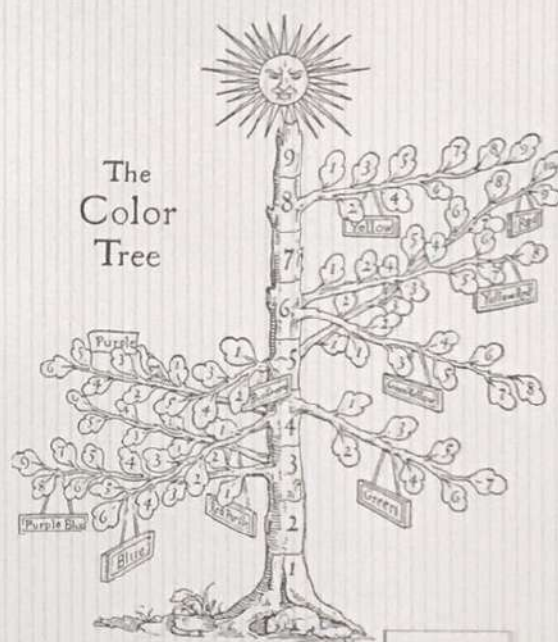
色彩 原理

Color
Principles

詹升興 編著

職業學校
設計群

教育部審定
職審字第02505號



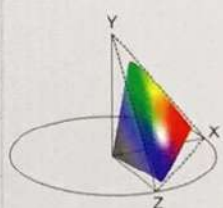
Itten

1961



Munsell

1916



CIE

1931



Ostwald

1915

全華

1. 深入淺出簡潔易懂，各教學單元銜接順暢、條理清晰，學習循序漸進。
2. 藉由豐富生活化圖片、大量的色彩術科實作範例，讓學生學習並活用色彩於創作之中。
3. 本書內容融入歷屆統測內容，並有最詳盡、完整的色彩體系介紹。
4. 各章均附「重點整理」、「學習評量」，更搭配「技能挑戰」等多元化之題目，讓學生經由習題演練建立正確觀念。



ISBN 978-957-21-9415-7



目錄

Contents

Chapter 1 認識色彩

1-1 何謂色彩	8
1-2 色彩與生活	11
1-3 色彩的本質	13
重點整理	29
學習評量	32

Chapter 2 色彩觀察與體驗

2-1 環境空間色彩	38
2-2 生態色彩	43
2-3 情境色彩	45
重點整理	48
學習評量	50

Chapter 3 色彩體系

3-1 色彩三要素	56
3-2 色立體的基本結構	61
3-3 常用的色彩體系	63
3-4 色票、演色表簡介	80
重點整理	85
學習評量	90

Chapter 4 色彩混合與原色

4-1 色光混合	96
4-2 色料混合	101
重點整理	104
學習評量	106

Chapter 5 色彩對比

5-1 色彩對比	112
5-2 同時對比與連續對比	113
5-3 色相對比	117
5-4 明度對比	118
5-5 彩度對比	120
5-6 補色對比	121
5-7 面積對比	122
重點整理	124
學習評量	127

Chapter 6 色彩情感

6-1 色彩的心理感覺	134
6-2 色彩的明視度與注目性	142
6-3 色彩的嗜好與色彩聯想	146
6-4 色彩的共感與	154
6-5 色彩的威情效果與色彩意象	158
重點整理	163
學習評量	166

Chapter 7 配色與調和

7-1 配色與調和的原理	174
7-2 配色的基本類型	178
7-3 配色原則探討	191
7-4 配色實例介紹欣賞	196
重點整理	200
學習評量	204

Chapter 8 色彩與應用

8-1 色彩應用的範疇	210
8-2 設計的色彩計畫	212
8-3 色彩計畫實例介紹	217
重點整理	226
學習評量	228

圖源	232
參考書目	238