

新北市立樟樹國際實中 108 學年度第一學期各科補考範圍表

科別	科目	高一	高二	高三
共同科目	國文	三次定考總複習	三次定考總複習	三次定考總複習
	英文	課本 Book 1 (全)	課本 Book 3, U.1, 5, 7, 8	課本 Book 5 單字(全)
	英語聽講			期末考範圍
	國際教育	Travel and Airport English		
	專業英文		<ol style="list-style-type: none"> 1. 依照課堂發放講義，套用與星巴克實用生活句型與詞彙，錄製英文影片 3-5 分鐘。內容不拘，請融入創意發想。 2. 依照自己的專業課程，錄製兩分鐘英文影片，內容則為以一個 youtuber 的角度介紹觀眾你的專業領域。題目請以專業領域的內容為主。 3. 2/19(三)前將完成影片上傳至 	

科別	科目	高一	高二	高三
			google classroom 檔名請以班級座號姓名 例如 FD20206 柯文哲 課程代碼：fuhlc4q	
	數學(M. A. 、 F. D.)	第一章 ~ 第三章	第一章 ~ 第三章	CH1~CH6
	數學(C. S.)	第一章 ~ 第三章	第一章 ~ 第四章	
	公民與社會	第 8 章~第 11 章		第 8 章~第 11 章
	健康與護理	第一章~第三章		
	生涯規劃	請補交以下 2 項作業： (一)生涯規劃課程期末反思 500 字(檢討未通過原因三點，並提出具體改善方式三點) (二)上「大學問及 IOH 生涯網站」瀏覽資訊，撰寫「最想要就讀科系的介紹」500 字。內容須包含：		

科別	科目	高一	高二	高三
		1. 簡要介紹學校科系 2. 說明想就讀原因 3. 與未來職業的相關性 請於 2/19(三)中午 12:00 前將兩項作業以 word 檔寄至 yulingcheng23@gmail.com 檔案名稱請自訂為【班級及姓名】，逾時、未達字數皆不計分。		
多 媒 體 動 畫 科	基礎圖學	全冊		
	藝術概論	第一篇~第二篇 CH2		
	藝術生活	第一章~第七章		
	動畫概論	(一)陳述自己期末作業未完成之反思，請寫 400 字，word 檔。 (二)請將課堂期末作業「角色轉面動畫」做完，請用 imgplay 拍攝，動畫請重複三次，存成影片檔案，若已經拍好為 gif 不是影		

科別	科目	高一	高二	高三
		<p>片檔的話，請上網收搜尋 gif 轉 mp4，即可將檔案轉為影片檔。</p> <p>以上於 2/19(三)中午 12:00 前將檔案寄至 kitty4582527@gmail.com</p> <p>檔案名稱請自訂為【班級座號姓名】，信件標題請照規則打【數位設計實務補交作業-姓名】逾時不計分。</p> <p>這邊收到檔案會回信，若沒回信請再次確認自己是否有寄成功。</p>	/	/
	數位設計實務	<p>(一)陳述自己期末作業未完成之反思，請寫 400 字，word 檔。</p> <p>(二)請將課堂期末作業「文字設計」做完，並列印紙本拍照，需收電子檔(jpg)以及列印出的紙本照片檔(jpg)。</p> <p>以上於 2/19(三)中午 12:00 前將檔案寄至 kitty4582527@gmail.com</p> <p>檔案名稱請自訂為【班級座號姓</p>	/	/

科別	科目	高一	高二	高三
		名】，信件標題請照規則打【數位設計實務補交作業-姓名】逾時不計分。 這邊收到檔案會回信，若沒回信請再次確認自己是否有寄成功。		
	展演實務	第一章~第三章		第三篇
	造型原理		全冊	
	藝術與科技		補考範圍 Motion Graphics，檔案範本及影片請至以下連結下載 https://drive.google.com/drive/folders/123UV_2kbWj0VnemfEgJLGFmzimxdLoX1?usp=sharing 請於 2/19(三)前寄至 ss456747@gmail.com，逾時不候。	
	角色創作		(一)陳述自己期末作業未完成之反思，請寫 400 字，word 檔。 (二)請將課堂期末作業「角色轉面圖」與「角色六個動作」畫	

科別	科目	高一	高二	高三
			完，並拍照成電子檔(jpg)。 以上於 2/19(三)中午 12:00 前將檔案寄至 kitty4582527@gmail.com 檔案名稱請自訂為【班級座號姓名】，信件標題請照規則打【角色設計補交作業-姓名】逾時不計分。 這邊收到檔案會回信，若沒回信請再次確認自己是否有寄成功。	
	表現技法實習		請依照附件「表現技法實習」補考作業說明，並於 2/6 (四) 將作業繳交至教務處實驗研究組	
	動漫畫製作		運用 Animate 製作含中割技巧的小動畫，動畫長度至少為五秒，一格兩拍。影片規格： 1920x1080, 24fps 繳交方式：將動畫輸出 mp4 檔案寄至 yichau0305@gmail.com	
	數位攝錄影實務	請用手機拍攝上學期教過的所有構圖各一張，檔案命名「班級-座號		

科別	科目	高一	高二	高三
		-姓名-構圖名稱」(檔案命名錯誤不收)，請於 2/19(三)前寄至 ss456747@gmail.com，逾時不候。		
	繪畫基礎實務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 個體完整之靜物素描 8 件(內需含球體靜物 3 件、柱體靜物 2 件、方體靜物 1 件、任意造型靜物 2 件) 2. 完整之街景創作 1 件(請使用 8 開尺寸作畫) 3. 學期總心得 400 字以上 請將以上作業 2/19(三)繳至教務處實驗研究組		
	創意潛能	請運用「自由聯想法」設計一個跟「新年」有關的動畫角色(不限人類)。 <ol style="list-style-type: none"> 1. 請將自由聯想出來的東西(角色特徵)以文字記錄在繪圖紙上。 2. 限手繪，需上色。 3. 畫在一般 A4 紙即可。 4. 請於 2/19(三)16:00 前完成，親交至學校給莉軒老師或掃描寄至 		

科別	科目	高一	高二	高三
		ss456747@gmail.com		
	流行設計		繳交作業：工作服 2/19(三)繳交至教務處實驗研究組	
	流行工藝		補交該科缺交作品 2/19(三)繳交至教務處實驗研究組	
	專業藝術概論		第三篇第一章第一節~第四篇第三章第一節	
	藝術欣賞 (專業藝術概論)			第一篇~第七篇
	藝術欣賞 (設計概論、造型原理、圖學)			設計概論、造型原理、圖學
	文化創意產業開發			第一章~第七章

科別	科目	高一	高二	高三
	手繪動畫			請依照附件「手繪動畫」補考作業說明，並於 2/6（四）將作業繳交至教務處實驗研究組
流行服飾科	色彩概論	全冊		
	家政概論	Ch1~6		
	流行服飾打版實務	丙檢學科第一部份、第二部分		
	服裝製作實務	基本裙一件 2/6(四)將作品交至教務處實驗研究組		
	多媒材創作實務	單元 1~5		
	物理	全學期上課內容		
	服裝創作實務		自創洋裝一件 2/19(三)將作品交至教務處實驗研究組	

科別	科目	高一	高二	高三
	創意立體裁剪		低腰剪接波浪裙 2/19(三)將作品交至教務處實驗 研究組	
	家庭教育		Ch1-2	
	流行飾品設計 實務		補交「流行飾品設計」報告(報告內容請自行下載) 繳交方式：將報告檔案寄至 kayartstudio@gmail.com	
	家政職業倫理			家庭教育 C1-C5 衛生與安全 C1-C5
	袋包設計			補交該科本學期作品 2/19(三)交至教務處實驗研究組
資訊 科	基本電學	ch1~ch3		
	程式設計實習	ch1-ch5-1		
	物理	工業電子量測計算		

科別	科目	高一	高二	高三
	電子學		ch1~ch5	
	電子學實習		全冊	
	歷史		全冊	
	數位邏輯		ch1~ch4	
	程式語言設計 與應用		ch1-ch5-1	