

113-1高一補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於2/8(六)統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於1/20(一)12:00前自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)
						教務處統一補考	作業/實作	
國文科	一般科目	國語文	胡云馨 張文婷	張文婷	第一冊全	○		
		本土語言(CS)	吳銘進	吳銘進	第一冊L1-L4課文、語詞		○	請完成L1, L2, L4等三課附錄上的所有課後練習作業，並於2/7(五)中午12:00前將課本繳交至老師辦公室桌上。
英文科		英語文	黃騰輝 許蕙欣	許蕙欣	龍騰B1 U1-U6單字片語	○		
國際教育(MA/FD)		張哲璋 李佳霖	張哲璋	本學期國際教育課程相關主題及議題		○	請務必於1/24(五)中午12:00前去找你原班國際教育任課之教師(中文教師)進行補考。任課教師將依該學期應繳交之相關作業與報告重新指派任務，請將該任務成果依指定格式於2/7(五)前上傳或郵寄至指定平台信箱。	
數學科		數學(MA/FD)	黃楷勛	黃楷勛	第一冊全	○		
		數學(CS)	黃楷勛	黃楷勛	第一冊全	○		
自然領域		物理(CS)	曾佳緯	曾佳緯	ch1、4、5	○		
藝能領域		音樂(CS)	林碧蓉	林碧蓉	全一冊		○	請於2/5(三)中午12時前，完成本學期chromemusic Lab作業，並mail至sajicts208@gmail.com song maker作曲規範：16小節；4/4拍；3個八度；C大調；遵守三段體結構
		體育	王柏涵 施欣宜 洪如萱 朱慶元	王柏涵 施欣宜	體育測驗實作		○	請於1/23(四)上午10:00前至風雨操場找老師進行體育補考，逾時不候。
		健康與護理	洪如萱 王柏涵	王柏涵	第一冊全	○		
	全民國防教育	陳人吉	陳人吉	第一冊全	○			
	生涯規劃	鄭聿伶 羅珮寧	鄭聿伶	本學期生涯規劃課相關主題及議題		○	請於2/7(五)中午12:00前，以word檔回應下列三題，並寄至教師信箱：yulingcheng23@apps.ntpc.edu.tw。 1. 班級座號姓名 2. 本學期最有印象的課程內容。你做了什麼？從中學到什麼？(至少150字) 3. 不及格的原因？未來的補救方式？(至少150字)	

113-1高一補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於2/8(六)統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於1/20(一)12:00前自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)
						教務處統一補考	作業/實作	
多媒體動畫科	專業科目	展演實務	翁心婕	翁心婕	展演實務1-1-3-1	○		
		家政	柯采妙	柯采妙	基礎圖學實習I 全冊	○		
		數位設計實務	林藍祺	林藍祺	Illustrator + Photoshop		○	請依規定使用Illustrator與Photoshop軟體，創作十張A4海報。請於1/23(四)前繳交至指定雲端。(並彩色列印放置老師桌上)
		繪畫基礎實務	吳學宜	吳學宜	期末考範圍/靜物	○		
		動畫概論	徐蕙筑	徐蕙筑	手繪動畫、Adobe Animate		○	手繪逐格動畫創作、Animate 2D電腦動畫作品(包含逐格動畫、背景、音樂)，於1/23(四)15:00前將檔案親自繳交至高中導師辦公室給任課老師
		藝術概論	林育嫻	林育嫻	藝術概論第一冊	○		
		創意潛能	曾怡寧	曾怡寧	想像力開展法 自由聯想法 腦力激盪法		○	請於2/8(六)12:00前繳交上學期3個創意潛能法的個人學習單及成果作品，並於2/8(六)12:00前自行與老師約時間完成口頭報告。
		創意潛能	徐蕙筑	徐蕙筑	想像力開展法、自由聯想法、 腦力激盪法		○	完成3種創意潛能法的個人學習單及成果作品，於1/23(四)15:00前親自繳交至高中導師辦公室給任課老師，並與老師約時間完成口頭報告。
		藝術生活	曾怡寧	曾怡寧	1.基本設計期末考 2.本學期8個作業	○	○	補考：佔40%，範圍為期末考(重疊+分割) 作業：佔60%，請於2/8(六)12:00前繳交上學期8個作業至教務處實研組，並於2/8(六)12:00前自行與老師約時間完成口頭報告。
		數位攝錄影實務	李靜宜	李靜宜	攝影構圖		○	請於1/23(四)15:00前完成「自己拍攝的期末作業三大主題之攝影照片」，並完成「製作過程及心得的簡報」格式需和二段報告一致，將「PPT」簡報檔案親自繳交至高中導師辦公室給任課老師。

113-1高一補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於2/8(六)統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於1/20(一)12:00前自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)
						教務處統一補考	作業/實作	
流行服飾科	專業科目	藝術與生活	鄭宜葭	鄭宜葭	拍攝12張照片		○	請拍攝12張照片，照片包含以下技巧各3張：對角線構圖法、引導線構圖法、不對等三角形構圖法、背光，並於2/7(五)中午12:00前，email至sodasamantha@gmail.com
		家政概論	陳常薇	陳常薇	家政概論上 全冊	○		
		時尚素材應用	羅尹舒 鄭宜葭	鄭宜葭	CHI-1, CHI-2	○		
		服裝製作實務	楊筑曲 李虹伶	楊筑曲 李虹伶	工具袋、裙子普拉部分縫、個人裙子製作		○	請完成本學期課程內容3項作業，並於2/7(五)中午12:00前親自到校繳交給任課老師(FD101-楊筑曲老師；FD102-李虹伶老師)。
		時尚創意潛能雙語	李虹伶 楊筑曲	李虹伶 楊筑曲	心智圖法		○	請依課程內容與格式規定完成個人開店的心智圖繪製與中英文PPT簡報檔，並於2/7(五)中午12:00前親自到校繳交給任課老師(FD101-李虹伶老師；FD102-楊筑曲老師)。
		色彩概論	楊旻	楊旻	調色技法及色概Ch2-3		○	請完成 1. PCCS - b2及d14兩個色票仿色練習，繪製3*3cm方框，色票剪貼1.5*1.5cm於側做比對。 2. 請email和老師領取學科學習單，完成後將答案於2/3(一)前寄給老師 將第一項作品拍照並於2/3(一)中午12:00前寄到fd.jicts@gmail.com，若老師收到會回覆，若未收到覆請主動聯繫。
		流行服飾打版實務	楊筑曲 李虹伶	楊筑曲 李虹伶	基本手縫、縫紉簿		○	請完成本學期基本手縫及縫紉簿，並於2/7(五)中午12:00前親自到校繳交給任課老師(FD101-楊筑曲老師；FD102-李虹伶老師)。
		飾品設計與實務	鄭姿蓉	鄭姿蓉	期末刺繡時鐘、染色布4片、基本刺繡、		○	請完成本學期所有作業，並於2/7(五)中午12:00前親自到校繳交到五樓導辦鄭姿蓉老師桌上。
		公民與社會	陳幼珍	陳幼珍	永續造型設計期末報告		○	請完成本學期所有作業，並於2/7(五)中午12:00前繳交至judychen1018444@gmail.com。
資訊科	專業科目	程式設計實習	邱顯泰	邱顯泰	CH3-CH4 迴圈、陣列 期末考範圍		○	1/22(三)上午10:00前到基本電學教室拿作業與補考、作業於2/7(五)中午12:00前親自到校繳交給任課老師
		歷史	鄧力銘	鄧力銘	直流電路實驗學習單		○	1/20(一)繳交直流電路實驗學習單到4樓資訊中心
		創意潛能	許國財	許國財	想像力開展法 自由聯想法 腦力激盪法		○	請於2/8(六)12:00前繳交上學期3個創意潛能法的個人學習單及成果作品到5樓高中導辦
		基本電學	邱顯泰	邱顯泰	CH3-CH4 期末考範圍	○		
		資訊科技	高曼婷 王靜誼	高曼婷 王靜誼	電腦軟體應用題組一術科實作 (檔案管理、目錄製作、合併列印、文書處理)		○	請1/24(五)早上10:00準時至CS電腦教室進行補考

113-1高二補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於2/8(六)統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於1/20(一)12:00前自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)
						教務處統一補考	作業/實作	
國文科	一般科目	國語文	蔡安欣 陳薇如 曾夢涵	曾夢涵	龍騰第三冊全	○		
英文科		英語文	李佳霖 張哲璋 黃騰輝	張哲璋	三民B3 U1-6 單字	○		
		專業英文(MA/FD)	李佳霖 許蕙欣	許蕙欣	完成個人品牌英文簡報、學習單及個人簡歷表		○	請於1/22(三)上午10:00前至4F導辦找許蕙欣老師領取學習單及雲端網址，並於2/8(六)16:00前繳交完畢。
數學科		數學(MA/FD)	翁茂登	翁茂登	第三冊全	○		
		數學(CS)	翁茂登	翁茂登	第三冊第一章~第三章	○		
自然領域		化學(CS)	曾佳緯	曾佳緯	ch2-3-1	○		
藝能領域		體育	郭喬騰 王柏涵 梁詠瑄 洪如瑩	王柏涵	體育測驗實作		○	請於1/23(四)上午10:00前至風雨操場找老師進行體育補考，逾時不候。

113-1高二補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於**2/8(六)**統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於**1/20(一)12:00前**自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)
						教務處統一補考	作業/實作	
多媒體動畫科	專業科目	動畫製作實習	徐蕙筑	徐蕙筑	TVPaint、小專題		○	TVPaint 2D電腦動畫作品(包含逐格動畫、背景、音樂)、個人完成小專題15秒，於1/23(四)15:00前將檔案親自繳交至高中導師辦公室給任課老師
		影音後製實作	李靜宜	李靜宜	Adobe Premiere 遮罩、調色		○	請於1/23(四)15:00前完成20秒1080x720影片的「火車文字遮罩+建築、櫻花調色」，並將pr+mp4檔親自繳交至高中導師辦公室給任課老師。
		企業識別系統應用	柯采妙	柯采妙	完成指定作業		○	企業識別系統實體手冊，請於1/23(四)15:00前繳交至實習處
		創意潛能與專題實作	林藍祺 吳學宜	林藍祺 吳學宜	創潛法則:六頂思考帽+時間 管理法+強制關聯法 (作業)		○	各班補考作業請於1/23(四)前繳交給任課老師。
		歷史	徐蕙筑	徐蕙筑	全一冊	○		
		素描實作	翁心婕	翁心婕	主題海報設計(期末考範圍)	○		
		視覺藝術展演實務	林育嫻	林育嫻	音像藝術展演實務第1-8節	○		
		藝術與科技	林藍祺	林藍祺	Adobe After Effects		○	ae影像特效30秒，請於1/23(四)前繳交至指定雲端。
		美術	林莉軒	林莉軒	角色設計		○	海洋怪獸總動員：請設計至少5隻以「海洋」為主題的怪獸角色，以A4橫式繪畫，需描邊、上色，1/27(一)23:59前寄掃描電子檔至E-mail：ss456747@gmail.com。
		影片剪輯實習	林育嫻	林育嫻	短片製作		○	將課程所學技法，製作一支短片，1/22(三)中午前上傳classroom
		電腦向量繪圖實作	吳學宜	吳學宜	LOW POLY、AI個人簡介、期 末學習單(作業)		○	LOW POLY、個人簡介、期末學習單完成，1/22(三)中午前繳交至四樓導師辦公室

113-1高二補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於2/8(六)統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於1/20(一)12:00前自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)
						教務處統一補考	作業/實作	
流行服飾科	專業科目	飾品設計與實務	鄭姿蓉	鄭姿蓉	拼布作品、期末刺繡成品、研習頭飾作品、		○	請完成本學期所有作業，並於2/7(五)中午12:00前親自到校繳交到五樓導師鄭姿蓉老師桌上。
		服裝畫實務	楊旻	楊旻	完成指定作業		○	1.請email和老師領取學科學習單，完成後將答案於2/3(一)前寄給老師 2.完成學習歷程，幾何圖型布花設計或手繪轉數位布花設計擇一 以上內容，2/3(一)中午12:00前寄到fd.jicts@gmail.com，若老師收到會回覆，若未收到覆請主動聯繫
		家庭教育	李虹伶	李虹伶	家庭教育(上冊)全	○		
		流行服飾打版實作	陳常薇 何佳怡	何佳怡	完成指定作業		○	請聯繫任課老師確認作業內容，並完成5款打版圖。請於2月3日(星期一)前透過電子郵件繳交。 佳怡老師信箱:emily0985204171@gmail.com 常薇老師信箱:weiwei6949@gmail.com
		服裝製作實務	陳常薇 何佳怡	陳常薇	完成指定作業		○	請聯繫任課老師確認作業內容，並完成上衣製作。請於2月3日(星期一)先以電子郵件拍照繳交(正面、背面、側面)。Email:weiwei6949@gmail.com
		流行設計實務	陳常薇	陳常薇	圍裙、手提袋作品		○	1/24(五)中午12:00前，補交手提袋、圍裙作品，請自行繳交到四樓導師辦公室
資訊科	專業科目	電子學	黃瑾瑜 邱顯泰	黃瑾瑜	電子學上冊	○		
		電子學實習	鄧力銘	鄧力銘	電子學實習上冊		○	1/20(一)繳交電子學習作到4樓資訊中心
		可程式邏輯設計實作	王靜誼 鄧力銘	王靜誼 鄧力銘	基本邏輯閘電路實作 電腦設定		○	CS201:請1/24(五)早上10:00準時至數邏實習工場進行補考。
		數位邏輯設計	王靜誼	王靜誼	數位邏輯設計CH1-CH4		○	請1/24(五)早上10:00準時至數邏實習工場進行補考，請攜帶課本
		巨量資料分析應用	王靜誼	王靜誼	完成跨科每週報告		○	請1/24(五)早上10:00準時至數邏實習工場繳交作業
		雲端運算與應用	黃瑾瑜	黃瑾瑜	跨科實作報告簡報		○	1月22日交至實習處資訊科主任辦公室
		創意潛能與專題實作	王靜誼 黃瑾瑜	王靜誼 黃瑾瑜	專題實作報告書		○	CS201:請1/24(五)早上10:00準時至數邏實習工場繳交作業 CS202:1月22日交至實習處資訊科主任辦公室
		電腦硬體裝修實習	王靖翔	王靖翔	完成指定作業		○	請完成本學期所有作業，並於2/7(五)中午12:00前親自到校繳交到老師桌上

113-1高三補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於2/8(六)統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於1/20(一)12:00前自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)	
						教務處統一補考	作業/實作		
國文科	一般科目	國語文	蔡安欣 張文婷	張文婷	第五冊全(1-4冊雙14複習範圍)	○			
英文科		英語文	李佳霖 劉清華	劉清華	第五冊第一課-第六課習作全	○			
		英語聽講	李佳霖 劉清華	李佳霖	東大版第五冊U1-U6 自選三課錄音作業		○	請於1/23(五)前將檔案儲存於USB，放在夾鏈袋裡寫上名字，繳交到二樓輔導處。	
數學科		數學(MA/FD)	吳恣蓉	吳恣蓉	三次段考範圍	○			
		數學(CS)	石修銘	石修銘	三次段考範圍	○			
自然領域		物理(MA/FD)	曾佳緯	曾佳緯	CH1	○			
藝能領域		體育	王柏涵 郭裔騰 梁詠瑄 林學佑	王柏涵	體育測驗實作		○	請於1/23(四)上午10:00前至風雨操場找老師進行體育補考，逾時不候。	
多媒體動畫科		專業科目	版面編排實作	吳學宜	吳學宜	自傳作品集完成		○	自傳作品集列印完成，1/22(三)12:00前繳交至四樓導師辦公室
			視覺藝術展演實務	林育嫻	林育嫻	展演實務+音像展演實務(全)	○		
	文化創意產業開發		林藍祺	林藍祺	畢製專題		○	請繳交一分鐘預告片與專題製作企畫書+小組分工心得於1/23(四)前繳交至指定雲端。	
	藝術欣賞(藝術群)		潘妍希	潘妍希	藝術概論一、二冊 期末考範圍	○			
	藝術欣賞(設計群)		曾怡寧	曾怡寧	設計概論+造形原理 期末考範圍	○			
	表現技法實作		翁心婕	翁心婕	彩色圖文構成+插畫設計	○			
	影視設計實習		李靜宜	李靜宜	微電影製作		○	請於1/23(四)15:00前完成以「感動」為主題的3分鐘1080x720影片，並將mp4檔親自繳交至高中導師辦公室給任課老師。	
	動態影像實作		徐蕙筑	徐蕙筑	實拍結合動畫實作		○	實拍結合動畫作品30秒，於1/23(四)15:00前將檔案親自繳交至高中導師辦公室給任課老師	
	2D角色動畫實作		柯采妙	柯采妙	完成指定作業		○	基礎圖學解題秘笈100頁、請於1/23(四)15:00前繳交至實習處	

113-1高三補考範圍

各位同學請注意：

1. **教務處統一補考**：於2/8(六)統一補考，詳細時間、地點及名單後續校網公告。
2. **作業/實作**：請於1/20(一)12:00前自行找任課老師詢問。

科別	科目屬性	科目名稱	任課教師	命題教師	範圍	補考方式(擇一劃○)		備註 (作業/實作之繳交方式、進行方式、時間和地點等)
						教務處統一補考	作業/實作	
流行服飾科	專業科目	行銷與服務	鄭宜葭	鄭宜葭	完成指定作業		○	請更新品牌IG貼文，內容：品牌、商品、活動、生活態度，四類各2則，要跟課堂上的內容不一樣，並於2/7(五)12:00前發布。
		家政美學	李虹伶 陳常薇	陳常薇	家政概論CH1-CH9 家庭教育CH1-CH4-2	○		
		服裝設計實務	楊筑曲 何佳怡	何佳怡	完成指定作業		○	請繳交本學期的作業內容，並於2/3(星期一)前先行以電子郵件提交，實物作品請於2/10(星期一)繳交。 佳怡老師信箱:emily0985204171@gmail.com
		文化創意產業開發	何佳怡 鄭宜葭	何佳怡	完成指定作業		○	請繳交本學期的作業內容，並於2/3(星期一)前先行以電子郵件提交，實物作品請於2/10(星期一)繳交。 佳怡老師信箱:emily0985204171@gmail.com
		文化創意產業開發	何佳怡 鄭宜葭	鄭宜葭	完成指定作業		○	請繳交豐島於瀨戶內海藝術季期間，藝術作品/活動的創作理念及作品/活動與豐島相關歷史意義的連結共4件，食、宿各1件，並於2/7(五)12:00前上傳至classroom
		電腦打版與縮放實作	羅尹舒	羅尹舒	服裝版型電腦3D應用		○	請繳交「服裝版型電腦3D應用」的介紹PPT需至少10頁內容與300字心得感想。請於2/6(四)之前完成簡報並寄至教師信箱:dawn0127@apps.ntpc.edu.tw。
		進階服裝創作實習	羅尹舒	羅尹舒	手工打版VS數位打版		○	請繳交「手工打版VS數位打版」的優缺點介紹PPT需至少10頁內容與300字心得感想。請於2/6(四)之前完成簡報並寄至教師信箱:dawn0127@apps.ntpc.edu.tw。
		進階服飾打版實務	羅尹舒	羅尹舒	手工打版VS數位打版		○	請繳交「手工打版VS數位打版」的優缺點介紹PPT需至少10頁內容與300字心得感想。請於2/6(四)之前完成簡報並寄至教師信箱:dawn0127@apps.ntpc.edu.tw。
		織品材料學	林雨萱	林雨萱	多媒材創作實務(CH1-CH7)	○		
資訊科	專業科目	微電腦應用實習	高曼婷	高曼婷	CH1-CH6	○		
		程式演算法實習	高曼婷	高曼婷	CH1-CH6	○		
		電路學	王靖翔 許國財	王靖翔	三段範圍	○		
		介面電路控制實習	邱顯泰 高曼婷	邱顯泰	CH1-CH7	○		
		電子電路	王靖翔 許國財	許國財	三段範圍	○		