

樟述我心 35

【本期主題】技藝教育 X 特殊教育 X 學生輔導 X 生命教育

適性 Q&A —「試」你所「選」成就最好

/ 實習主任 林莉軒

同學 A：「我從小學科就沒有很好 ... 我是不是只能念技術型高中…」

同學 B：「我很喜歡看動畫，但我不確定我適不適合讀多媒體動畫科…」

同學 C：「我媽媽說我讀這個科沒有前途…」

同學 D：「我現在沒有什麼特別喜歡的…怎麼辦…」

如果你有上述問題，請先不用擔心，你和大部份的人一樣都經歷人生必經的選擇，以下以 Q&A 的方式來解決大家的疑惑。

Q：同學 A：「我從小學科就沒有很好 ... 我是不是只能念技術型高中…」

A：選普通高中或技術型高中首先你得先思考「你喜歡什麼？」，如果你喜歡透過動手做理解知識，像是組裝零件、機具操作、藝術創作或餐旅服務等，可以優先考慮技術型高中。如果從小到大對於學科的理解度高、成績也表現得不錯，不排斥學業學習，則可以優先考慮普通高中。所以並不是學業表現不佳才選擇技職體系，選擇喜歡及適合自己的科系才是最重要的！

Q：同學 B：「我很喜歡看動畫，但我不確定我適不適合讀多媒體動畫科…」

A：「喜歡」與「適合」之間需要走過才知道！新北市政府教育局在國中技藝教育推動提供許多機會，讓同學有機會探索及體驗自己所愛，像是七、八年級可以參加「國中技藝性社團」、九年級可以遴選加入「國中技藝班」、課餘時間可以參加各校辦理的「國中寒暑假育樂營」、「選所愛好好讀有前途」、「School Open Day」及高中職、大學端聯合辦理的「新北市教育博覽會」等。同學未來不一定要就讀技術型高中才能參加這些課程，也不要認為這些課程「試探」會框住你，透過實際體驗不同職群的面向，讓你「試」其所能對未來生涯規劃的思路更清晰，進而從中尋得你人生中的「真愛」。避免未來選科系「因誤解而結合，因瞭解而分手」，畢竟「喜歡看動畫」和「製作一部動畫」有很大的差距。

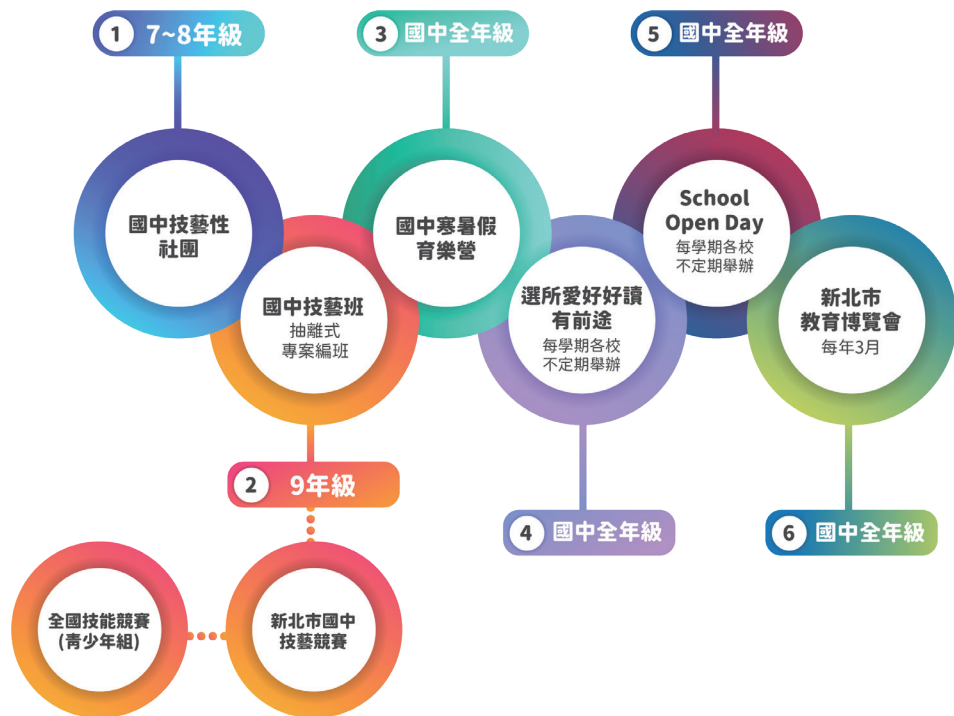
Q：同學 C：「我媽媽說我讀這個科沒有前途…」

A：隨著時代的變遷，現在的冷門科系或許會成為未來的搶手職業，像是外送產業在疫情的推波下爆炸性的成長；長照業及殯葬業因近年人口高齡化，就讀相關科系的比例逐漸提高。另外，父母常受限於過去的印象，或不太清楚該科系與未來進路的對接，以及現今的工作型態。因此，同學可以先透過參加國中技藝班深度體驗該科系課程，仔細聆聽職群介紹拓展對該科系的認識，並自行蒐集該科系對應的職業內容、產業發展等資料進一步諮詢相關群科的任課老師。當你對該科系及對應的未來進路有了通盤的瞭解後，再與家人們聊聊對於這個領域的想法，相信你的決心會讓家人的想法有所改變。

Q：同學 D：「我現在沒有什麼特別喜歡的…怎麼辦…」

圖一

國中技藝教育種類



校外競賽榮譽榜 part1

比賽全名 / 參賽組別	學生班級 / 姓名	獲獎項目	指導老師
新北市 112 學年度技術型高中「學習歷程 - 課程學習成果」競賽 Gains	MA302 沈玟廷	特優	李靜宣老師
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高二數學 C	CS201 劉思芳	第一名	
	CS202 鄭羽健	第二名	
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高二數學 C	CS101 林品柔	第二名	
	CS102 林曉智	第二名	
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高三數學 A	MA302 林芷綾	第三名	
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高一國語文	FD102 黃翊鈞	佳作	
	CS102 林曉智	佳作	
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高二英語文	CS202 鄭羽健	佳作	
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高二國語文	CS201 劉思芳	佳作	
	CS202 鄭羽健	佳作	
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高三英語文	MA302 呂若蓁	佳作	

比賽全名 / 參賽組別	學生班級 / 姓名	獲獎項目	指導老師
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高三國語文	MA302 林芷綾	佳作	
新北市 112 學年度技術型高中「煉戰領域 -- 素養 Challenge」/ 高三國語文	CS301 喻薇藝	佳作	
112 學年度全國學生舞蹈比賽決賽 / 國中 B 團體乙組 民俗舞	701 彭詩庭	優等	胡美華老師 周莉珊老師
	703 曾好馨		
	704 黃語希		
	705 吳尚恩、曾品序、黃瑋婷		
	706 徐權順、呂有潔、黃偉傑		
	807 呂威諺、葉丞庭		
	901 林恩傑、徐權鈞、林宛霏、楊宸延		
	902 黃恩琦		
	906 戴睿呈		
	907 曾好晴、葉欣怡		
新北市 112 學年度學生舞蹈比賽 / 東區國中 B 團體乙組 - 民俗舞	701 彭詩庭	優等	胡美華老師 周莉珊老師
	703 曾好馨		
	704 黃語希		
	705 吳尚恩、曾品序、黃瑋婷		
	706 徐權順、呂有潔、黃偉傑		
	807 呂威諺、葉丞庭		
	901 林恩傑、徐權鈞、林宛霏、楊宸延		
	902 黃恩琦		
	906 戴睿呈		
	907 曾好晴、葉欣怡		

比賽全名 / 參賽組別	學生班級 / 姓名	獲獎項目	指導老師
新北市 112 學年度學生音樂比賽 / 國中組一區直笛合奏	905 皮茵茵、陳翹方、蔡安晴		
	802 郭家瑞		
	803 杜丞諺		
	804 黃鈞晨		
	805 林可凱		
	806 呂心瑜		
高級中等學校閱讀心得寫作比賽 / 第 1121010 梯次	FD201 張悅恩	優等	張文婷老師
	CS102 林曉智	甲等	曾夢涵老師
	FD202 蔡佳蓉	甲等	張文婷老師
	MA201 高敏庭	甲等	蔡安欣老師
	CS302 李珮綺、林鶴翔、蔡長恩	優等	邱顯泰主任 高曼婷組長
	CS301 林有慈、張心寧、黃芷綺	甲等	王靜誼老師
高級中等學校小論文寫作比賽 / 第 1130315 梯次 資訊類	CS301 喻薇藝、蔡宇雯、吳昱嫻	甲等	
	CS302 葉建科、張誌、吳承恩	甲等	邱顯泰主任
	FD101 金致緯	特優	曾夢涵老師
新北市自主學習成果 Pro 競賽 / 閱讀 Book 組			

親職講座——如何陪伴孩子走過大考時光

高中輔導教師 羅珮寧 實況轉播

統測前周末的早晨，同學應該都還在睡夢中。
但有一群積極「向學」的家長，出現在樟樹的校園裡。



面對當時即將逼近的大考，這群家長和所有考生一樣，帶著徬徨與緊張，想要知道怎麼樣才可以陪伴你們走過這段大考時光，成為你們的力量。
這群爸爸媽媽，拿起來針線和熨斗，一針一線，縫下對你們的祝福和愛。
願你們邁向未來的路上，帶著父母的祝福，茁壯、發光，並永遠有面對困難的勇氣。

校外競賽榮譽榜 part2

比賽全名 / 參賽組別	學生班級 / 姓名	獲獎項目	指導老師
全國高級中等學校 113 年專業群科專題敬實作及創意競賽			
全國高級中等學校 113 年藝術群專題實作及創意競賽 - 專題組「把愛裝進」	MA302 沈玟廷、林子恩、邱毓倫、林秀	第一名	李靜宜老師 徐慧筑老師
全國高級中等學校 113 年藝術群專題實作及創意競賽 - 專題組「WHO AM I?」	MA302 姜帆瑋、王昀晴、陳慧婷、駱薇安	第二名	徐慧筑老師 李靜宜老師
全國高級中等學校 113 年藝術群專題實作及創意競賽 - 專題組「新世紀終局」	MA301 張鈞翔、林君錫、謝宇硯、張悅鳴	佳作	徐慧筑老師 李靜宜老師
全國高級中等學校 113 年藝術群專題實作及創意競賽 - 創意組「沉澱」	MA202 劉庭車、杜翊寧、徐紫芸	第三名	徐慧筑老師
全國高級中等學校 113 年藝術群專題實作及創意競賽複賽 - 創意組「飛特 unFat」	MA302 徐亞岑、黃羿寧、曾于萱	優勝	李靜宜老師 徐慧筑老師
全國高級中等學校 113 年家政群專題實作及創意競賽 - 創意組「一吐皮箱擺擺趣」	FD301 劉文靜、林研如、李咏臻	佳作	李虹伶老師 蔡釋鋒老師
全國高級中等學校 113 年家政群專題實作及創意競賽 - 專題組「燈籠包」	FD301 謝沛容、羅曼如、蘇聿昕、蘇晴晴	佳作	李虹伶老師 楊筑曲老師
全國高級中等學校 113 年電機與電子群 / 專題實作及創意競賽	CS301 閻冠睿、林泰祥	佳作	王靜誼老師 邱顯泰主任
全國高級中等學校電機與電子群 113 年電機與電子群專題實作及創意競賽	CS302 陳彥慈、陳色嘉、胡育祥	佳作	邱顯泰主任 高曼婷組長
第 54 屆全國技能競賽			
第 54 屆北區技能競賽青年組 - 機器人	CS202 林燦亦、吳俊銘	第一名	許國財老師 高曼婷組長
第 54 屆北區技能競賽青年組 - 機器人	CS202 金建好、吳致穎	佳作	許國財老師 高曼婷組長
第 54 屆北區技能競賽青年組 - 國服	FD202 賴詩穎	第一名	羅尹舒老師
	FD201 李宜珊	第三名	
	FD201 賴紋琦	第五名	
	FD202 陳圭亭	佳作	

比賽全名 / 參賽組別	學生班級 / 姓名	獲獎項目	指導老師
第 54 屆北區技能競賽青年組 - 服裝製作	FD301 許千穎 FD202 陳秀淳	第五名 佳作	楊筑曲老師
新北市 112 學年度國民中學技藝競賽			
112 新北市國中技藝競賽 - 電腦繪圖類	樟樹國中 - 陳浩鈞	第一名	李靜宜老師
112 新北市國中技藝競賽 - 電腦繪圖類	正德國中 - 柳馨亞	佳作	李靜宜老師
112 新北市國中技藝競賽 - 電腦繪圖類	青山國中 - 楊柔柔	佳作	李靜宜老師
112 新北市國中技藝競賽 - 基礎描繪	正德國中 - 江芷芸	第一名	吳學宜老師
112 新北市國中技藝競賽 - 視覺藝術展演實務	樟樹國中 - 魏采樺	第一名	徐慧筑老師
112 新北市國中技藝競賽 - 視覺藝術展演實務	汐止國中 - 劉珂玟	第二名	徐慧筑老師
112 新北市國中技藝競賽 - 視覺藝術展演實務	青山國中 - 陳沛妮	第三名	徐慧筑老師
112 新北市國中技藝競賽 - 服飾	樟樹國中 - 駱薇羽	第一名	林雨萱老師
112 新北市國中技藝競賽 - 服飾	正德國中 - 黃以瑄	第二名	林雨萱老師
112 新北市國中技藝競賽 - 服飾	瑞芳國中 - 葉美玲	第三名	林雨萱老師
112 新北市國中技藝競賽 - 服飾	樟樹國中 - 張芸甄	第四名	林雨萱老師
112 新北市國中技藝競賽 - 服飾	瑞芳國中 - 楊伊琳	第五名	林雨萱老師
新北市 112 學年度中小學科學展			
新北市 112 學年度中小學科學展	CS301 黃翊安、陳瑞志、翁和緯	甲等 鄉土教材獎	王靜誼老師 邱顯泰主任
新北市 112 學年度中小學科學展	CS302 林鶴祥、蔡長恩、李珮綺	佳作	邱顯泰主任 高曼婷組長
112 學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽			
112 學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽	CS302 林鶴祥、蔡長恩、李珮綺	優等	邱顯泰主任 高曼婷組長

比賽全名 / 參賽組別	學生班級 / 姓名	獲獎項目	指導老師
112 學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽	CS302 吳承恩、張喆、葉建科	甲等	邱顯泰主任 高曼婷組長
112 學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽	CS301 喻藝薇、蔡宇雯、吳昱嫻	甲等	王靜誼老師
112 學年度全國高級中等學校小論文寫作比賽	CS301 林有慈、張心寧、黃弘綺	甲等	王靜誼老師
2024 全國高中職電資創意應用競賽			
2024 年全國高中職電資創意應用競賽	CS302 陳色嘉、胡育祥、陳彥慈	冠軍	邱顯泰主任 高曼婷組長
2024 年全國高中職電資創意應用競賽	CS302 雷子逸、簡曼伶	季軍	邱顯泰主任 高曼婷組長
2024 年全國高中職電資創意應用競賽	CS302 鍾曜遠、高世騰、高家偉	佳作	邱顯泰主任 高曼婷組長
2024 年全國高中職電資創意應用競賽	CS302 吳承恩、張喆、葉建科	佳作	邱顯泰主任 高曼婷組長
2024 年全國高中職電資創意應用競賽	CS302 連柏書、王奕文	佳作	邱顯泰主任 高曼婷組長
2024 年全國高中職電資創意應用競賽	CS302 梁雅煒、邱靜雯、溫凱捷	佳作	邱顯泰主任 高曼婷組長
2024 全國機器人互動競賽			
2024 全國機器人互動競賽	CS201 王偉丞、洪鈞澄、蘇博豪、戴錫偉	第二名	邱顯泰主任 王靖瑋老師
2024 全國機器人互動競賽	CS201 劉思芳、林大斌、鄭宇涵、CS202 鄭羽傑	第三名	邱顯泰主任 王靖瑋老師
2024 全國機器人互動競賽	CS201 王仁洋、朱李翊、李鼎瑞、羅紹旗	佳作	邱顯泰主任 王靖瑋老師



輔導專欄：解憂雜貨店

這期的解憂雜貨店也收到了不少煩惱，就讓米漿老師和瓶子老師來為大家解憂！

Q：校排沒進前 20 怎麼辦？

把校排前 20 名當作目標是很棒的，表示你非常積極與努力，不過學習不僅是為了考試和排名，更重要的是獲取知識和成長，除了將錯誤的題組弄懂外，也可以檢討自己的學習方法，並尋求老師們的協助，最重要的是不要氣餒，加油喔！

Q：考試二選一都選錯，怎麼辦？

聽到你在考試二選一都選錯，應該蠻挫敗的，近期考運是否不太好呢？但考試的二選一作答是有技巧的，以下請參考：

秘訣 1：答案選項中有「以上都對」或「以上都錯」，高機率答案有可能在此。

秘訣 2：選擇題裡最長的選項有可能是正確答案。（因為設計題目者必須盡可能地表述得規範、完整，用的字也就更多一些。）

秘訣 3：不合理的答案通常是不正確。

秘訣 4：你覺得正確的答案有可能就是正確的。（當遇到一個沒看過的題目時，請相信你的直覺吧！）

當然，平日累積實力還是最重要的，因為就不用猜的，而是有自信地作答。

Q：上課克制不住想睡，怎麼辦？

我猜你是在乎學習也在乎他人觀感的學生，上課克制不住想睡是一般學生有的共同狀況，當注意力渙散、疲累或近期睡眠狀況不佳，就容易打瞌睡。以下方法你可以試試看：刻意拿水喝、大口深呼吸、捏自己、在臉部塗涼涼油、事先跟同學說若你打瞌睡時，請他幫忙叫你…等。若試了幾招效果不佳，只好允許自己小睡片刻，再撐起來聽課了。

Q：同學太噁，怎麼辦？

不曉得你說的「太噁」是什麼樣的內容？是同學衛生習慣？人際關係沒界線？還是其他？我相信這種感覺並不好受，若同學行為已引發他人不舒服的觀感，是需要有人提醒或溝通，若你對自己的溝通技巧沒把握，跟老師表達是可行的方法。但對於「同學太噁」這狀況，是否是自己過去經驗的投射（如國小時，因同學行為讓你感到不舒服，現在看到類似的人就會這樣浮現類似感受），若是如此，向內探索自己也是一個方法。

Q：同學有點不想讓我跟新同學講話…

同學不想讓你跟新同學講話，相信你感到蠻困擾的，我猜想其實你只是帶著單純的心想跟新同學連結而已。你知道同學們的理由是什麼嗎？是擔心你被搶走，還是擔心你被新同學影響？當我們與新同學認識，一定會花時間去了解與相處。要維繫友誼，是需要彼此包容與真誠相待，如果你清楚自己的立場，可以請同學們尊重你的自主性，你跟新同學講話不是忘了舊同學，大家都是好同學，我想這是比較好的友誼互動原則。

Q：好討厭班上的人，怎麼辦？

你對班上的人感到討厭，不知道這狀態持續多久了？你的不舒服感都如何排解呢？討厭他人是一種狀態，也許因為對方的個性及行為跟你很不一樣，要長時間相處，確實需要去適應。如果你運用一些方法但效果不佳，你真的蠻困擾的，建議你請教

信任的師長或輔導老師，經由討論或晤談，較可以找到因應的妙方。

Q：好朋友都只跟男朋友玩了，怎麼辦？

和好朋友的相處時間變少了，一定讓人覺得孤單和失落，你可以適時地表達你的感受，以及你對這段友誼的重視；另外，可以嘗試發展新的興趣、拓展不同的關係，或許你會因此交到更多朋友喔！

Q：我老公在二次元怎麼辦？

「二次元」一詞來自日語，泛指在紙面、螢幕等平面上展示的動畫、遊戲角色。聽起來你喜歡的人（老公）是動漫或遊戲角色，有時這樣的喜歡是因為現實中難遇到適合的對象，所以寄託在平面漫畫人物上。我覺得你嚮往漫畫人物的同時，也可以繼續保持現實中的人際互動，也許將來會遇到一個同樣喜歡漫畫的人。

Q：有性單戀怎麼辦？

性單戀是指對某人產生好感，卻不希望從對方獲得情感回應的人，面對這種矛盾的情感，在人際關係中一定有許多挑戰；若你感到困擾，建議你尋求專業的心理諮商，輔導老師 / 心理師可協助你釐清自己的情感，找到適合的關係經營方式。

Q：長太帥，怎麼辦？

哇，看起來你滿有自信的喔！長得帥是好事哦，但若能鍛鍊內在的修養，與他人建立良好的人際關係，持續精進學習，運用自己的才華幫助他人，你一定可以影響更多人，對社會更有貢獻。

Q：拜了月老卻沒女友怎麼辦？

表示月老覺得你還不適合交女友，請先專注在自己身上，努力讓自己變得更好吧！

Q：學長不回我訊息怎麼辦？

學長沒回訊息一定讓你很困惑，有時候需要給對方一點時間，你可能很想得到對方的回應，但要避免過度追求或給對方造成壓力，保持耐心和禮貌，記得尊重對方的意願和等待喔！

Q：被男朋友的前女友霸凌，怎麼辦？

霸凌這件事一定是不對的，首先你需要跟男朋友、信任的大人或老師說明此事，以一些正確的方式介入，以制止言語、肢體或網路上的霸凌，希望妳的主動求助，可以得到立即的幫助。

Q：前男友太渣怎麼辦？

前男友太渣…，但那已經是前男友了，你還在乎著他嗎？我想你希望他改變，以免又傷害了其他女生，是嗎？如果對方沒有覺察的話，改變他並不是那麼容易，你要做的就是提醒自己，避免又愛上類似的人。

Q：突然發現男朋友出軌怎麼辦？

你發現男朋友出軌的事實，你想跟他好好談嗎？還是想睜一隻眼閉一隻眼？建議你找機會與對方好好談談，是否原本在關係中就存在問題，這些問題是需要被釐清和處理的。如果對方很難克制自己重複出軌

的行為，你可以決定是否要結束這樣的關係，以免自己一直受傷。

Q：我是男生，喜歡男生怎麼辦？

謝謝你的來信，對同樣性別的人產生好感，並不會影響你身為一個人的價值。如果你感到困惑且需要支持，記得找值得信任的親友們分享你的感受；另外，自我探索是段漫長的旅程，要有足夠的時間、空間去了解自己，很多人都面臨著和你類似的挑戰，你並不孤單，祝福你。

Q：明明大家都知道他有女朋友，但還是有女生貼著他…

這個情況真是讓人感到困惑，如果在過程中感到不舒服，可練習表達你的感受與擔憂，了解他的想法，並給予對方信任和理解的空间，這是建立健康關係的重要一環；如果你的不安仍持續存在，建議你找信任的人傾訴，或尋求專業的心理輔導協助喔。

Q：我最近情緒特別不好，容易傷心和生氣，我要怎麼辦？

你還好嗎？被傷心與生氣的情緒籠罩，一定很難受吧，以下提供幾個建議：

1. 找出情緒波動的原因：最近發生什麼事呢？是否面臨一些壓力？
2. 學習情緒管理的技巧：可透過深呼吸、放鬆練習、聽聽音樂、運動等轉移注意力。
3. 建立健康的生活方式：保持規律的作息，有助於提升身心健康。
4. 尋求專業支持：找幾位信任的對象，傾訴你的煩惱。
5. 接納自己的情緒：情緒沒有對錯，練習接納自己的狀態。

Q：睡不著…

最近有許多學生有這樣的困擾，失眠對許多人而言都是痛苦的，因為失眠導致隔天精神不好，影響學習效率。近期你是否有日夜顛倒的習慣？若白天大量的睡眠，晚上當然睡不著。最近你有比較大的煩惱嗎？因大腦會把焦點放在煩惱的上，我們去想煩惱就會睡不著。

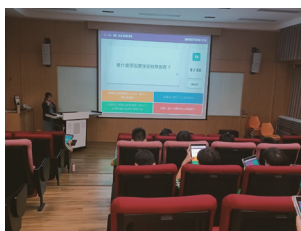
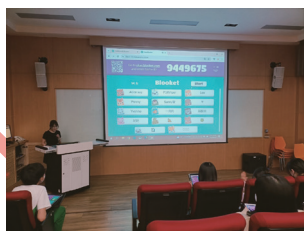
以下提供你一些妙法：睡前將煩惱寫下來，在睡前 30 分鐘避免看手機等 3C 產品，播放冥想音樂讓自己放鬆，把專注力放在腹部的起伏，做腹式呼吸。若還是睡不著，先接受睡不著也沒關係，把睡不著的焦慮拿掉，告訴自己即使睡不著，明天還是能如常做事，然後舒服地躺著即可。這幾個方法希望你試試看，通常持續做 21 天，效果就會明顯哦！



★ 特 教 週 活 動 ★

一、特教知識王

結合去年「特別想問」活動，把全校同學們對於特教的困惑跟迷思，透過即時的知識問答競賽，讓參與學生更了解特殊教育！



2024/04/22-2024/04/26

特殊教育宣導週系列活動

SPECIAL EDUCATION PROMOTION ACTIVITIES

輔導處特教組主辦

特教知識王

特教四格漫畫徵稿

「特」映影展
身心障礙者影展

二、特教四格漫畫

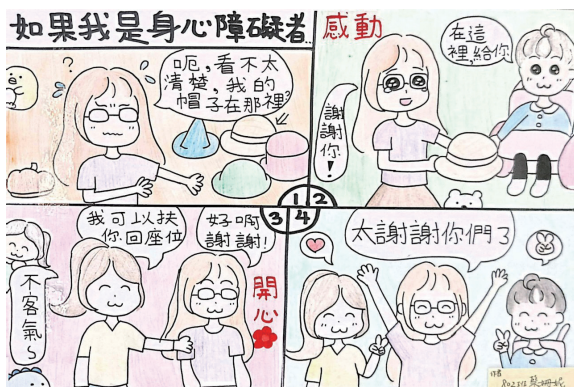
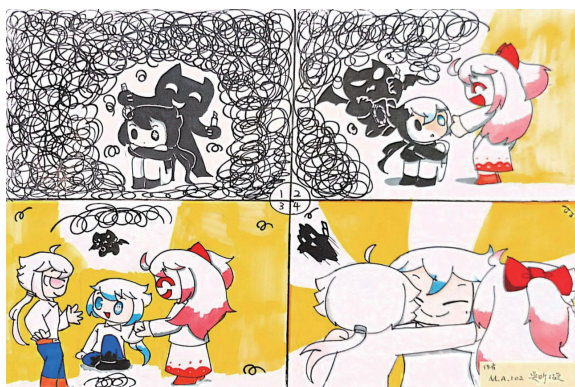
- 徵稿主題：如果我是身心障礙者 & 和特殊需求同學或身障者的互動日常。
- 優選作品：



高中組：M.A.102 吳昕璇

國中組：802 蔡珊妮

國中特教班組：908 陳家俊



三、「特」映影展

- 影展主題：原來這樣會產生「無形的歧視」？一起來了解為什麼身心障礙者會提倡「自立生活」吧！
- 影片創作者：【志祺七七 X 圖文不符】
- 精選回覆



Q1：請分享你自己、或是你周遭親友成為身心障礙者的經驗或故事，例如聊聊當事人的遭遇或感受，還有你自己的感想是什麼。

802 蔡珊妮：國小的時候有身障的朋友，女生們都會陪著他一起玩，大家會推著輪椅和他一起聊天，但我覺得他還是很希望可以走路和我們一起跑來跑去，我覺得如果我也坐輪椅的話，應該會很受傷很悲觀，但他卻看起來很樂觀開開心心的很值得我們學習！

Q2：假設自己不幸遇到一場車禍，術後的自己失去了一部分的感官或四肢（例如雙眼、手臂或是腿），那麼你覺得自己將在生活中遭遇哪些困境或難關？你會如何克服這些困境？你又會希望被其他人怎麼對待？

803 鄭宇傑：如果失去了某個感官，生活不像以前那樣行動自如，還是會樂觀的學習用其他感官或是義肢、輔助工具來生活，然後希望外面的人們別用異樣眼光來看我，用跟大家一樣的眼光來看待。



Q3：假設你已經為人父母，但卻發現自己的小孩正在欺負一位身心障礙朋友，那麼你會對自己的小孩說什麼話，好讓他理解到自己的行為是需要修正的？

706 林姍葳：我會先跟對方道歉，然後跟他聊聊：假如你是這位小朋友，你被這樣對待，你會怎麼想呢？

907 劉婕妤：我會跟他說這是一種不對的行為，當你如果有一天不小心受傷了，需要坐輪椅或是拄拐杖你又會希望別人怎麼對待你？所以以後遇到這樣的事情不要嘲笑和霸凌，反而要幫助他，因為別人也不希望把自己變成這樣。

★感謝所有參與特教週活動的同學，有你們的參與及分享，讓校園多了一份美好！★

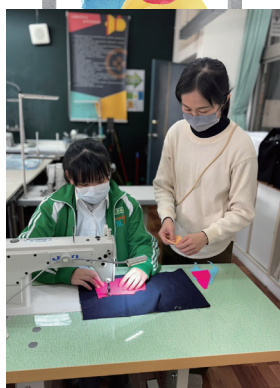
新北市 112 學年度國民中學技藝競賽

◎ 905 駱薇羽 / 家政職群 服飾主題 第一名 指導老師 / 樟樹國際實中 林雨萱老師

獲得新北市技藝競的第一名對我來說是一種莫大的榮幸，更是一次難得的成就。這不僅代表我對該領域的熱愛和努力的結果，也是對我堅持不懈的付出的肯定。雖然名次不一定能夠代表一切，但我相信只要付出努力不斷的去練習，每個人都會有可以發光發熱的地方！



最後我要感謝我的家人和同學，他們給我無盡的支持和鼓勵，他們是我堅強的後盾；同時感謝老師們的指導和鼓勵才能有今天得獎的我，謝謝大家的支持！



◎ 906 張芸甄 / 家政職群 服飾主題 第四名 指導老師 / 樟樹國際實中 林雨萱老師



我覺得被選上技藝選手，是對我的一種認可，真的讓我增加了很多的信心。

當時我被選上技藝選手，我非常認真學習，加強自己做包包的技術，從無到有製作第一個我很滿意的包包，送給一路支持我的媽媽，媽媽感動的背著，更加堅定了我想走流行服飾科的決心，感謝新北市教育局讓我找到自己的未來。

雖然我這次的作品沒有獲得多數評審的喜愛，但相信未來只要我不斷努力學習，一定可以獲得他人的認可。



◎ 服飾主題指導老師 / 林雨萱老師

可愛、善良的薇羽總是默默的努力，手邊的工作告一段落時，還會教授其它同學車縫、不吝分享製作的方法。在每個作品完成後，我們都會一起討論如何調整、改進，然後每次不同的嘗試都出現在下一個作品中，每次的作品都讓人驚艷！

總是用心投入的芸甄也是讓人感動的，練習過程中最常聽到她說：「假日還可以來嗎？晚上還可以留嗎？」在練習過程中，她也一直嘗試不一樣的設計與技法，可以感受到她不斷地想要挑戰自己。

謝謝人生中有這段美好的際遇，在冬末初春這段不長不短的小日子裡，可以看見選手們如此努力，眼裡閃耀著光芒，會讓我有更多的動力，與孩子們一起努力前行！

◎ 905 陳洺鎬 / 設計職群 電腦繪圖主題 第一名 指導老師 / 樟樹國際實中 李靜宣老師

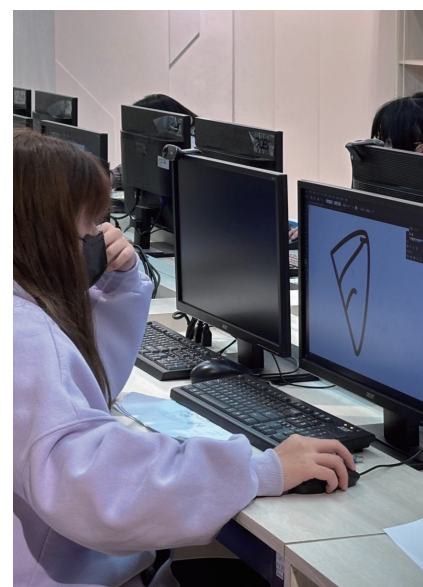


眾人眼中，我僅會鬼混，可那其實是背後背學科到凌晨一點，五點起來直到上課前一刻才停下；在沒有練習的假日，每天到校借用筆電；大家在被褥裡享受溫暖時，頂著那又濕又冷的風雨，天天到校重複練習的我。比賽當下，以為的緊張並未襲來，取而代之的是從未有過的安定。

比完時，我放棄拿冠軍的念頭，我不敢面對，直到朋友一聲聲祝福，累的回憶穿插上了大家的笑臉，原以為是一人孤獨奮戰，回頭一看，隨我一路走來的那群人，才是推動我的最大動力。

◎ 電腦繪圖主題指導老師 / 李靜宣老師

為期將近一個多月的訓練，洺鎬同學從初期的訓練就相當認真，與老師溝通時也不吝聽取老師的建議進行作品的修正，初期的角色草圖設計就很令人驚艷，而訓練的過程艱辛又長途，唯有態度良好及有勇氣堅持下去的人，才能獲得佳績，希望洺鎬同學能記得此次經驗，在專業能力上能持續盡心竭力更上一層樓。



新北市 112 學年度國民中學技藝競賽

◎ 903 魏采樺 / 藝術職群 視覺藝術類展演實務主題 第一名
指導老師 / 樟樹國際實中 徐蕙筑老師



這次參加技藝比賽讓我深刻體會到，成功不僅僅是結果，更是一段充滿挑戰和成長的旅程。每一次的練習都是對自己的挑戰，每一次的挫折都是一次寶貴的學習。

在比賽中，我學會專業技能還有堅持不懈甚至是自我超越。雖然最終結果或許不盡如人意，但這份心得與成長卻是無法取代的。這次比賽讓我更加堅信，只要不放棄，努力向前，就一定能達到自己的目標，這是一段難忘的旅程，也是一次寶貴的經驗。



▲術科競賽試題：「觀音觀鷹」動畫設計練習圖

◎視覺藝術類展演實務主題指導老師 / 徐蕙筑老師

在「視覺藝術類展演實務」比賽中，采樺展現了非凡的創意和毅力。面對第一次學習動畫的挑戰，她從零開始學習 Animate 動畫軟體的技術操作，並用電繪版繪製圖像，將心中的想法呈現在動畫中。此次的題目是觀音山的老鷹，她巧妙地設計了一個循環動畫，從眼睛張開飛出老鷹開始，再飛進眼睛閉眼結束。在訓練過程中，她持續精進動畫的完整度，並認真地反覆練習直到比賽的當日，最終榮獲了應有的佳績，實至名歸。

◎ 903 宋茗竣 / 餐旅職群 餐飲服務技術 第四名
指導老師 / 穀保家商 陳詩宇老師

參加技藝競賽是我人生中難得的體驗。這次比賽不僅讓我提升了技能，更重要的是，它教會了我努力、毅力和團隊合作的重要性。通過每天的努力練習和向指導老師學習，我戰勝了挑戰，最終獲得了獎項。這次經歷讓我更加自信，相信只要努力奮鬥，就能夠克服任何困難。我將永遠珍惜這次寶貴的經歷，並將其作為未來成長的動力和啟示。



◎ 905 蔡安晴 / 食品職群 中式米食加工主題 佳作
指導老師 / 穀保家商 朱育慧老師

我是一個不喜歡讀書也不會讀書，看到書就想睡覺的人，所以只好通過技藝競賽獲得的成績，想申請上想讀高職。從一開始可以選上技藝競賽的選手我就很開心也很期待比賽的到來。

比賽要比操作性的術科和記憶性的學科，教我術科的老師很用心指導直到我學會，學科的部分學校的老師也很用心會利用午休的時間集合我們考我們題目讓我們學科可以拿到滿分，付出了這麼多的時間、努力才獲得了這次的成績，雖然技藝競賽的成績不如預期，可是慶幸的是至少沒有對不起自己的努力。然而，有一個不支持讀餐飲科也不太看好讀餐飲科的人，可是不要管別人怎麼講，相信自己就對了！

